

Bir toplumun kendine özgü yaşama tarzına, bilgi ve görgü kurallarının tamamına kültür denir. Kültür, insanların ortak yaşama biçimidir.

**1. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kültürün özelliklerinden biri değildir?**

- A) Kültür görelidir.
- B) Kültür tarihseldir.
- C) Kültür öğrenilir.
- D) Kültür statiktir.
- E) Kültür toplumsaldır.

Ziya Gökalp'in Türk sosyolojisine en büyük katkılarından biri "hars ve medeniyet" ya da "kültür ve uygarlık" ayrımıdır. Ziya Gökalp'e göre hars ulusal kültürdür. Medeniyet ise farklı toplumların bir arada geliştirdikleri bir kültürel bütündür. ...Hars, bireylerde değerleri, dolayısıyla ulusal bilinci; medeniyet ise bilimsel yaklaşımı ve akli geliştirir.

**Buna Hars ve Medeniyetle ilgili;**

- I. Hars ulusaldır, medeniyet uluslararasıdır.
- II. Medeniyet yapaydır. Hars ise doğaldır.
- III. Medeniyet, harstan doğar. Fakat bir medeniyetin fazla gelişmesi, bazen bir ulusun harsını bozar. O zaman dejenere uluslar ortaya çıkar.

**2. Yukarıdakilerden hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

Kültür, bir toplumun tarihsel süreç içinde ürettiği ve kuşaktan kuşağa aktardığı her türlü maddi ve manevi özelliklerin bütünüdür. Kültür, bir toplumun kimliğini oluşturur, onu diğer toplumlardan farklı kılar. Kültür, toplumun yaşayış ve düşünüş tarzıdır. Kültür, genel olarak iki ögeden oluşur: Maddi ve Manevi.

**3. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kültürün manevi öğelerinden biri değildir?**

- A) İnançlar
- B) Gelenekler
- C) Giysiler
- D) Normlar
- E) Değerler

Kendi kültür ortamından başka bir kültür ortamına katılan bireylerin yaşadıkları bunalım ve uyumsuzluk durumudur. Örneğin Almanya'ya giden ilk Türk işçilerinin uyum sorunları yada kentten köye gelin giden bir kızın uyum sorunu.

**4. Bu parçada tanımlanan ve örneklendirilen kültür kavramı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürleşme
- B) Kültür şoku
- C) Kültürel görecelik
- D) Kültürel yozlaşma
- E) Kültür merkeziliği

Yabancı kültürlerin olumsuz etkisi ve toplumun kendi değerlerine yeterince sahip çıkmaması sonucu meydana gelen kültürel bozulmadır. Yardımlaşmanın yerini çıkarıcılığın ve duyarsızlığın alması, iş yeri isimlerinin yabancı kelimelerden seçilmesi.

**5. Bu parçada tanımlanan ve örneklendirilen kültür kavramı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürleşme
- B) Kültür şoku
- C) Kültürel görecelik
- D) Kültürel yozlaşma
- E) Kültür merkeziliği

Kültür, bir insanın yaşamak için ihtiyaçlarını karşılama biçimidir. Yaşamak için neler yaparız? Mesela yemek yeriz, üstümüzü giyiniriz, barınmak için ev yaparız, keyif almak için eğleniriz, halay çekeriz, dans ederiz, şarkı söyleriz, acı çektiğimizde ya da sevdiğimizimizi kaybettiğimizde ağlarız, yas tutarız, ağıt yakarız. İşte bütün bu insani ihtiyaçlarımızı karşılama biçimimiz kültürümüzdür ve kültür toplumdan topluma değişir. Bir ülkenin kültürü diğer bir ülkenin kültürüne benzemediği gibi, bir yörenin kültürü de diğerinin kültürüne benzemez. Hatta aynı köyde bile farklı kültürlere sahip, ihtiyaçlarını farklı şekillerde karşılayan farklı etnik ve dinî gruplar olabilir. Buna Türkiye'nin birçok yerinde Laz, Kürt, Çerkez ve Arnavutun aynı mahallede aynı sokaklarda iç içe yaşamasını örnek gösterebiliriz.

**6. Bu parçadan hareketle aşağıdakiler yargılardan hangisine ulaşılır?**

- A) Kültürel farklılık toplumsal çözülmeye neden olur.
- B) Kültürel farklılıklar toplum için zenginliktir.
- C) Kültürel farklılıklar egemen kültüre karşı çıkıştır.
- D) Kültür homojen olmalı.
- E) Farklı kültürler zaman içinde egemen kültürün bozulmasına neden olur.

“Kültürel değişme, maddi olan ve maddi olmayan ögeler arasında eş zamanlı olmaz. Ev, araba, tüketim malları ve teknoloji gibi imal edilen nesnelere içeren maddi kültür ile inanç ve değerler gibi maddi olmayan unsurları içeren manevi kültür arasında bir mesafe ortaya çıkabilir.”

**7. Bu durum sosyolojide nasıl adlandırılmaktadır?**

- A) Kültürleşme
- B) Kültürel şok
- C) Kültürel görelilik
- D) Kültür emperyalizmi
- E) Kültürel gecikme

- Kitle iletişim araçlarının gelişmesiyle, bölgeler arası değer farklılıklarının azalması
- Eğitim düzeyinin yükselmesiyle eski inançların zayıflaması
- Tarımda makineleşmenin geleneksel aile yapısında parçalanmalara neden olması

**8. Bu örnekler aşağıdaki açıklamaların hangisiyle ilgilidir?**

- A) Maddi ve manevi kültürün gerilemesi
- B) Maddi olmayan kültür öğelerinin maddi kültür öğelerini etkilemesi
- C) Maddi kültür öğelerinin maddi olmayan kültür öğelerini etkilemesi
- D) İnanç ve değerlerin diğer kültürlere yayılması
- E) Yaşam koşullarına uyum sağlamak için maddi unsurların değişmesi

“Türk kültürü, 1930'larda, 1970'lerde ve günümüz Türkiye'sinde bir ve aynı değildir. Aynı şekilde Türk kültürü bir Alman, bir İran kültüründen de farklıdır.”

**9. Bu ifadede kültürün hangi özelliği vurgulanmaktadır?**

- A) Her toplumun kendine özgü kültürü vardır.
- B) Kültür, hem aynı toplumda zaman içinde değişir hem de toplumdan topluma farklılık gösterir.
- C) Kültür, bireyin yaşantısı yoluyla içinde yaşadığı toplumdan kazandığı davranışlarıyla ilgilidir.
- D) Her toplumda kültürel değişim hızı birbirinden farklıdır.
- E) Kültür toplumun insanileşmesidir.

**10. Yalnızca yabancı filmleri izleme ve yabancı müzikten hoşlanma, o kültürdeki insanlar gibi davranma ve konuşma gibi örnekler aşağıdaki kültür kavramlarından hangisi ile açıklanabilir?**

- A) Kültürleme
- B) Kültür merkeziliği
- C) Yabancı kültür hayranlığı
- D) Baskın kültür
- E) Kültürel şok

“Birçok kültürel özellik, dünya ölçeğine yayılmış olmasına rağmen bütün ülkelerde insanlar, onlara aynı anlamları atfetmiyorlar. Örneğin Tokyo’da rap müziği dinleyen gencin, New York’taki ile aynı şeyi anladığını ifade etmek güçtür.”

**11. Bu ifadedeki tezi aşağıdaki açıklamalardan hangisi destekler niteliktedir?**

- A) Hepimiz dünyayı kendi kültürel merceklelerimizle görürüz.
- B) Her yerde insanlar, yeni ürünler üretmek için çaba içindedirler.
- C) Küresel kültür, merkezi, çevreye ve çevreyi de merkeze getirmektedir.
- D) Kültürel yayılma ile dünyadaki insanlar arasında iletişim ve iş birliği gelişmektedir.
- E) Kültür endüstrilerinin yarattığı görünüm, geri dönülmez bir hâle gelmiştir.

“Bir toplumda seçkin, eğitilmiş, elit kesimin kültürünü halk kültüründen üstün tutmak, başka bir ifadeyle piyano çalan insanın kültürünü, saz çalana üstün saymak ne kadar doğrudur?”

**12. Bu parçada savunulan görüş, aşağıdaki ifadelerden hangisidir?**

- A) Kültür günlük hayatımızın ayrılmaz bir parçasıdır.
- B) İnsanlar toplumda tek tip kültüre sahip olmalıdır.
- C) Değerleri, normları farklı gruplar arasındaki temas, kültürel değişmeye yol açar.
- D) Kültür, toplumdaki her kesimin eşit öneme sahip olduğu bir bütündür.
- E) Kültürlü olmak toplumda önemli bir mezyettir.

“Bizim için köpek, bir dost ya da koruyucu olarak görülürken Çin’in kuzey bölgelerinden gelen birisi için akşam yemeği olarak görülebilir. Bizim için bir erkeğin etek giymesi onur kırıcı kabul edilirken bu durum İskoçlara normal gelebilir.”

**13. Bu örneklerde kültürün hangi özelliği üzerinde durulmaktadır?**

- A) Zamanla değişime uğrama
- B) Toplumdaki değişim hızından etkilenme
- C) Toplumsal davranışları, düşünce ve duyguları yansıtma
- D) Kuşaktan kuşağa aktarılma
- E) Toplumdan topluma farklılık gösterme

Bir topluluğun uzunca bir zaman dilimi içinde dışarıdan herhangi bir yaptırım uygulanmaksızın kendiliğinden uymaya, yapmaya alışageldiği ve o topluluk tarafından yapılmasının gerekli olduğuna inanılan davranış kalıbıdır. Nişan, düğün, evlenme törenleri, gelin ile damat aileleri arasındaki ilişkiler, yemek yeme, misafirlilik şekilleri, büyük ve küçüklerin birbirleri arasındaki ilişkiler örnektir.

**14. Yukarıdaki parçada bahsedilen kökleşmiş kültür ögesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Örfler
- B) Adetler
- C) Gelenekler
- D) Görenekler
- E) Normlar

Kültürün üç temel ögesi vardır bunlar: bilişsel, davranışsal ve maddi boyuttur.

**15. Aşağıdakilerden hangisinde kültürün farklı bit boyutuna değinilmiştir.**

- A) Gelenek ve görenekler
- B) Örf ve adetler
- C) İdeolojiler
- D) Bilimsel kanılar
- E) Tarihi binalar

Bayramlar sevinç, mutluluk, kaynaşma günü ve gurbetten sılaya kavuşma köprüsüdür. Dört divan'dan gurbete dağıldıkça çoğumuz birbirimizi bayramdan bayrama görür olduk. Hasretlerimizi bayramlarda giderir, sevinçlerimizi bayramlarda paylaşır, bayramlarda birbirimizden haberdar oluruz. Bayram yemekleri de birliktelik için eşsiz bir geleneğimizdir. Çavuşlar Mahallesi'nde yaşatılmaya çalışılan bayram yemeği geleneğimiz bayramın birinci günü öğle namazından sonra evlere üçer beşer kişilik gruplar hâlinde dağılmakla başlar, ikinci günü Cumayeri'nde devam eder. İnsanlarımız kaynaşma fırsatı bulur.

**16. Çavuşlar mahallesindeki bayram yemeği geleneği kültürün hangi işleviyle ilgilidir?**

- A) İnsanların ihtiyaçlarını karşılar.
- B) Toplumlari birbirinden ayırt eder ve onların kendine özgü yaşam tarzını ortaya koyar.
- C) Kültür insan ürünü olan tüm özellikleri kendi bünyesine katar.
- D) Toplumsal bütünleşmesine ve kaynaşmasına katkı sağlar.
- E) Kültür yoluyla dil, inanç, değer, norm, sanatsal üretimler vb. unsurlar gelecek kuşaklara aktarılır.

Moriskolar, Orta Çağ'da İspanyol hâkimiyeti altında yaşayan ve zorla Hristiyanlaştırılmış eski Müslümanlara verilen addır. İspanya yönetimi, Moriskoların dinlerinden tamamen vazgeçirilip Hristiyan toplumunun içinde özümsebilmesi için bir dizi yasağı devreye sokmuş. Öncelikle İslâmî usullere göre kesimlerin yapıldığı mezbahalar ve kasap dükkânları kapatılmış. Arap isim ve unvanlarının kullanılması, Arapça konuşulması, Arapça kitap bulundurulması, çocukların sünnet ettirilmesi, kadınların tesettüre uygun giyinmesi yasaklanmış. Altı yaşından küçük çocukların Hristiyan terbiyesiyle yetiştirilmesi için manastırlara yerleştirilmesi kararlaştırıldı. Bu kararlara uyulup uyulmadığını kontrol etmek amacıyla engizisyon mahkemeleri kurulmuş. Bir Morisko'nun Ramazan ayında gündüz vakti kendisine sunulan yemeği yahut herhangi bir günde domuz etini yememesi, Cuma günü temizlik yapması veya evini kilitlemesi, çocuklarına Müslüman kültürüne ait isim vermesi, Arapça konuşması, ağzından "Allah", "Muhammed" lafızlarından birinin çıkması ve yatak odasında haç bulundurmaması gibi sebepler engizisyon mahkemelerine sevki için yeterliydi.

**17. İspanyolların Morisko Müslümanlarına uyguladığı politikayı hangi kültürel kavramla açıklayabiliriz?**

- A) Kültürleme
- B) Kültür merkeziliği
- C) Kültürel asimilasyon
- D) Baskın kültür
- E) Kültürel şok

Kökleşmiş kültür içerikleri, standartlaşmış davranış biçimleri ve toplumsal alışkanlıklar olarak kültür içerisinde önemli bir yer tutar.

**18. Aşağıdakilerden hangisi kökleşmiş kültür içerikleri arasında yer almaz?**

- A) Örf
- B) Âdet
- C) Gelenek
- D) Görenek
- E) Moda

Kişi içine doğduğu kültürü hakir, çirkin, değersiz görür ve hiçbir analitik muhakemeye dayanmaksızın dışarıdan gelen her tür kültür unsurunu olumsuzlamaya dayalı bir ruh hâli ile davranır. Örneğin Tanzimat Dönemi'nin kültürel ikiliğinin yarattığı karmaşada yabancı kültürlerin etkisi artmış ve onlara karşı hayranlık, özellikle hızla toplumsal sınıflarını değiştirip zenginleşen çevrelerde güç kazanmıştır. Cumhuriyet'in ilk yıllarında yabancı dille konuşmayı, evlerine yabancı kökenli mobilyalar getirtmeyi, yabancı mürebbiyeler tutmayı medenileşmenin en temel göstergeleri sayanları örnek verebiliriz.

**19. Bu parçada bahsedilen kültürel süreç aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürel farklılaşma
- B) Yabancı kültür hayranlığı
- C) Kültürel görecelik
- D) Kültür merkezliği
- E) Kültürel asimilasyon

Tevarikler, bugün Büyük Sahra'nın güneyinde Fizan ile Mali Cumhuriyeti sınırları içinde kalan tarihî Tinbüktü şehri arasında yaşayan bir topluluktur. Tevarikler, Büyük Sahra'da deriden yapılmış kırmızı boyalı çadırlarda yaşar. Tevarik toplumunda erkekler yüzlerini mavi peçe ile örtmektedir. Bu nedenle "Sahranın Mavi Adamları" olarak ünlenmiş bir kabiledir. Anaerkil özellikleri ile gündeme gelen toplulukta soyadı anneden alındığı gibi evlilik ve boşanma gibi durumlarda söz hakkı kadınlardadır.

**20. Sahranın Mavi Adamlarının yaşam tarzları kültürün hangi kavramı ile açıklanabilir?**

- A) Kültürleşme
- B) Kültürel gecikme
- C) Kültürlenme
- D) Kültürel farklılık
- E) Kültürel yozlaşma

Kültür, toplumda yaşayan insanların bütün öğrendiklerini ve paylaştıklarını kapsar. Örneğin dünyaya gelen bir çocuk dilini, dinini, yeme-içmesini, çevresini, sosyal yaşamını, görgü kurallarını, manevi değerlerini belirli bir kültür kalıbı içerisinde öğrenir. Kültür böylece nesilden nesile formel ve informal yollarla aktarılır. Ailede, arkadaş gruplarında, oyunlarda kültürün informal biçimde kazanılması söz konusuysen özellikle okullarda ve diğer resmî kurumlarda kültürün formel biçimde kazanılması söz konusudur.

**21. Bu parçada üzerinde durulan kültür kavramı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürleşme
- B) Kültürel gecikme
- C) Kültürleme
- D) Kültürel farklılık
- E) Kültürel yozlaşma

Dünyanın pek çok ülkesinde takip edilen şarkıcılar, sinema oyuncularını, çizgi film karakterleri, en çok okunan kitaplar, moda ürünleri genellikle Batı kültürünün ürünleridir. Bunların etkisi aynı zamanda ulusal sınırları aşan, özellikle kitle iletişim araçlarının etkisiyle dünyanın pek çok ülkesine ulaşan ve yaygınlaşan bir özellik gösterir. Hızlı yayılım gösteren bu kültür endüstrisi çok çabukta tüketilmektedir örneğin Türkiye'de çok izlenen yerli televizyon dizileri buna örnektir.

**22. Bu parçada üzerinde durulan kültür kavramı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürleşme
- B) Popüler kültür
- C) Kültürleme
- D) Kültürel farklılık
- E) Baskın kültür

Bu kültür bir toplum içindeki tek kültür olmamakla beraber, toplum içindeki insanlar tarafından o toplumun kültürü olarak inanılan ve çoğunluğun paylaştığı kültürdür. Toplum içindeki hâkim grupların sahip olduğu kültürdür. O toplum içindeki temel kurumlardan en çok desteği alır ve temel inanç sistemlerini oluşturur.

**23. Bu parçada üzerinde durulan kültür kavramı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürleşme
- B) Popüler kültür
- C) Kültürlenme
- D) Kültürel farklılık
- E) Baskın kültür

Belli bir toplumun alt-kültürlerinden ya da farklı toplumlardan kopup gelen birey ve grupların buluşması ve bir etkileşim süresi sonunda asıl kültür ve alt-kültürlerde bulunmayan yepyeni bir birleşime varılmasıdır. Örnek: gecekondü kültürü.

**24. Bu parçada üzerinde durulan kültür kavramı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürleşme
- B) Popüler kültür
- C) Kültürlenme
- D) Kültürel farklılık
- E) Baskın kültür

Kişinin kendi kültürünü temele alıp, kendi kültürel unsurlarını doğru ve üstün olarak kabul ederek diğer kültürleri kendi kültürel özelliklerine göre eksik görmesidir. Örnek olarak televizyonda izlenen belgesellerdeki yerli kabileleri küçümseme, farklı toplumların geleneksel kıyafetlerini hor görme, farklı kültürlerde elle yemek yeme alışkanlığını aşağılama ve farklı toplulukların diliyle alay etme verilebilir.

**25. Bu parçada üzerinde durulan kültür kavramı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürleşme
- B) Kültür merkeziliği
- C) Kültürlenme
- D) Kültürel görecelik
- E) Alt kültür

Her kültürü kendi koşulları içinde değerlendirmek gerektiğini esas alan bir yaklaşımı ifade eder. Bu yaklaşım, kültürleri iyi ve kötü (ya da doğru ve yanlış) olarak yargılamak için bir standardın olmadığı görüşünü benimser. Bu yaklaşımda bir kültür sadece kendi bağlamı içinde değerlendirilebilir.

**26. Bu parçada üzerinde durulan kültür kavramı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürleşme
- B) Kültür merkeziliği
- C) Kültürlenme
- D) Kültürel görecelik
- E) Alt kültür

**27. Aşağıdaki durumlardan hangisinde kültür şokunun yaşanması ihtimali daha yüksektir?**

- A) Sosyoloji öğrenimi gören birinin bölüm değiştirerek psikolojiye geçmesi
- B) Şanlıurfa'nın köyünde yetişen bir öğrencinin lise eğitimini sürdürmek için İzmir'e yerleşmesi
- C) Ailesiyle pamuk tarımı yapan birinin zeytincilik yapmaya başlaması
- D) Artvin'in bir köyünde yaşayan birinin Ardahan'ın bir köyünde yaşamaya başlaması
- E) Bir ortaokulda din kültürü öğretmeni olan bir kişiyi lisede öğretmenlik yapmaya başlaması

Ne kendi kültürel değerlerini terk etmek ve diğer kültürleri koşulsuz desteklemek ne de kendi kültürel değerlerini koşulsuz kabul etmektir. Eleştirel bakış, değişim ve dönüşümün anahtarıdır. Bu eleştirel bakışı koruyarak insana ve doğaya zarar vermeyen her türlü kültürel değer, inanç, uygulama veya alışkanlığa saygı gösterebilme becerisidir.

**28. Parçada bahsedilen tutum aşağıdaki kavramlardan hangisi ile açıklanabilir.**

- A) Kültürel görecelik
- B) Kültürlenme
- C) Kültürel zeka
- D) Kültür şoku
- E) Yabancı kültür hayranlığı

Tarih boyunca hemen her kültür başka kültürlerle doğrudan ya da dolaylı temasta bulunmuş ve birbirini etkilemiştir. Bu etkileşimler kimi zaman kendi doğal sürecinde gerçekleşirken kimi durumlarda planlı, programlı ve değiştirme kastıyla gerçekleşmiştir. Bu durumun kaçınılmaz sonucu olarak hiçbir kültür saf ve kendinden ibaret değildir. Her kültürün içinde başka kültürlerin etkileri, izleri vardır.

**29. Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?**

- A) Etkileşim ve benzerliklere rağmen her kültür özgün ve biriciktir.
- B) Kültürler yalıtılmış saf bir halde bulunur.
- C) Her kültür sadece bulunduğu topluma özgüdür.
- D) Başka kültürlerin kendi kültürümüze karışmasına izin vermemeliyiz.
- E) Her zaman kendi kültürümüzü merkeze almalıyız.

Kültür, insanın doğa ile etkileşimiyle oluşan, toplumsal etkileşim ile gelişen değerlerin tümüdür.

**30. Burada kültürün hangi özelliği vurgulanmaktadır?**

- A) Toplumdan topluma farklılık göstermesi
- B) Bireyleri kontrol edici nitelik taşıması
- C) Toplumlar arası ilişkilerden etkilenmesi
- D) Toplumların gereksinimlerini karşılaması
- E) İnsanlar tarafından oluşturulmuş ve geliştirilmiş Olması

Bir toplumun kullandığı araç gereçler o toplumun eğitim sisteminden ya da ahlakından bağımsız olarak düşünülemez. O hâlde kültürel öğelerin birindeki değişimin zamanla ötekine de etki etmesi kaçınılmazdır. Örneğin başka bir toplumdan, bilgisayarı alıp bu süreçte o toplumdan başka hiçbir yönde etkilenmemek olanaksızdır. Bilgisayar; dil, iletişim ve sosyalleşme gibi birçok alanda değişimlere yol açacaktır. Bu değişimler de zamanla kültürel tutumlara yansıtacaktır.

**31. Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?**

- A) Kültürel yozlaşmanın olmaması için sadece maddi unsurları almalıyız.
- B) Kültürün manevi öğelerinin alınması topluma zarar verir.
- C) Kültürün maddi ve manevi öğeleri karşılıklı etkileşim içindedir.
- D) Kültür topluma özgüdür.
- E) Kültür sosyalleşme sonucunda elde edilir.

Amişler Birçok belgesele, televizyon programına konu olmuşlardır. Bu insanlar gerçekten çok farklı âdetlere sahipler. Teknolojiyi tamamen reddetmiş olan Amişler, kesinlikle elektrikli bir malzeme kullanmadıkları gibi para, kâğıt ve kalem de kullanmıyorlar. Doktora gitmiyor, geleneksel tedavi yöntemleri kullanıyorlar. Elbiseleri, geleneksel kıyafetlerden oluşuyor, kendi kıyafetlerini kendileri dikiyorlar.

**32. Metinde bahsedilen durum, kültürle ilgili hangi özellikte ilişkilidir?**

- A) Kültür evrensel değerlerle etkileşim içindedir.
- B) Kültür zamana ve topluma bağlı olarak değişir.
- C) Kültürler arası etkileşim vardır.
- D) Bir kültürü anlamının yolu içinde yaşamaktır.
- E) Kültür biriciktir ve kendilerine özgü yapıları vardır.

“Bir toplumun içinde; geçmişin kalıntıları, geleceğin filizleri ve güncelin egemenliği birlikte yaşar.”

**33. Bu sözlerden yola çıkarak kültürle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Kültür, insan ürünü olan her şeydir.
- B) Kültür bir süreçtir.
- C) Kültürü olmayan toplum yoktur.
- D) Kültür görecelidir.
- E) Hem yerel hem de evrensel boyutları vardır.

Avrupa’da saat oldukça erken bir dönemde hızla yaygınlaştı. Çünkü kiliseler inananların belirli saatlerde toplanmalarını sağlamak istiyordu. Saatler kilise kulelerine yerleştirildi. Böylece herkes saatten haberdar oldu ve günlük işleri saate göre düzenlemeye başladı. Bu olayların sonucunda saat, toplum için gerekli bir araç olmaya başladı.

**34. Bu parçada belirtilmek istenen yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürün maddi öğeleri, manevi öğelerine oranla daha hızlı değişir.
- B) Her toplumun kültürü manevi öğelere sahiptir.
- C) Kültürün maddi ve manevi öğeleri uyumlu bir bütün oluşturur.
- D) Kültürün manevi öğeleri maddi öğeleri etkiler.
- E) Kişiler, aynı kültürün üyeleri oldukları hâlde kültürün koyduğu ideallere tamamıyla uygun hareket etmezler.

Birey kendini doğumundan itibaren bir toplum ve kültür içinde bulur. Kültürel değerler dil, aile, evlenme şekilleri, giyinme, yemek yeme kuralları vb. uyulması zorunlu kuralları içerir.

**35. Paragrafta açıklanan durum kültüre katılım biçimlerinden hangisini örneklendirir?**

- A) Kültürün özel unsurlarına katılma
- B) Kültürün genel unsurlarına katılma
- C) Değişkenler aracılığıyla kültüre katılma
- D) Etkileşim yoluyla kültüre katılma
- E) Toplumsal baskı yoluyla kültüre katılma