

1- Egemenliğin kullanış biçimleri nelerdir yazarak kısaca açıklayınız?(10P)

1)	2)	3)

2- Aşağıdaki tabloyu İdeal düzen arayışlarını dikkate alarak doldurunuz?(10P)

İdeal düzen arayışları	Sofistler	Nihilizm	Anarşizm	Sosyalizm	Liberalizm
Eşitlik temelinde ideal bir düzen kurulabilir					
Tüm baskıcı kurumların ve devletin de kaldırılması gerektiğini savunan yaklaşım					
Herkesin mutlu olabileceği ve aynı anda isteyebileceği bir düzen olamaz.					
Özgürlük temelinde ideal bir düzen kurulabilir					
Her türlü otorite insanın doğasına aykırıdır. Çünkü insanın doğasına ters düşer, özgürlüğünü kısıtlar.					

3-Estetik ile Sanat felsefesinin güzellik anlayışlarını karşılaştırarak bir örnek üzerinde açıklayınız.(10P)

ESTETİK	SANAT FELSEFESİ

4- Sanat eseri nedir? Sanat eserinin 5 temel özelliğini yazınız?(10P)

SANAT ESERİ	SANAT ESERİNİN ÖZELLİKLERİ
	1. 2. 3. 4. 5.

5- Deneme nedir? Felsefi denemenin özelliklerini maddeler halinde yazınız?(10P)

6- “Bazı düşünürler haksızlıkları giderecek, adaleti sağlayacak, sömürüyü önleyecek ve insanları daha mutlu kılacak toplum biçimleri tasarlamışlardır. Bu toplum biçimleri nesnel koşullardan ve toplumsal yasalardan değil de adalet, eşitlik, özgürlük gibi soyut birtakım ilkelere türetilen ve gerçekleşmesi mümkün görülmeyen toplum biçimleridir.”

Burada tanımlanan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Demokrasi b) Devlet c) İktidar d) Düzen e) Ütopya

7-Aşağıdakilerden hangisi siyaset felsefesinin kavramlarından biri değildir?

- a) Birey
b) Devlet
c) Erdem
d) Egemenlik
e) Adalet

Sivil toplum toplumun kendisini yönlendirme arzusunun sonucu ortaya çıkan, büyük ölçüde devletin siyasi otoritesi ve kurumları dışında örgütlenen yönetimin karar ve uygulamaları konusunda etkili olan insanların meydana getirdiği sosyal yapıdır.

8-Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sivil toplum örgütlerinin amaçları arasında gösterilemez?

- a) Bireylerin ya da grupların haklarını korumak
b) Bireyi devletin gücüne karşı korumak
c) Devlete karşı baskı grupları oluşturmak
d) Kararların alınmasında etkili olmak
e) Kanunların uygulamasını sağlamak

İnsan sosyal bir varlıktır başlangıçtan bu yana insanoğlunun hep toplumsal bir dirlik oluşturmadan yana olduğu görünmektedir. İnsanın beslenme barınma, uyku gibi temel gereksinimleri yanında sevme-sevilmeye isteği, paylaşma üretme gibi de vardır. Bu nedenle insanların devlet düzeni altında yaşama eğilimleri vardır.

9- Bu parçaya göre devletin ortaya çıkmasında aşağıdakilerden hangisi etkili olmuştur?

- a) Bireyin psikolojik özellikleri
b) Özel mülkiyetin oluşması
c) Sınıfsal farklılıklar
d) Bir otoriteye sığınma gereksinimi
e) İnsanın özgür ve eşit yaşama isteği

Sanatçı, sanat eseriyle ortaya yeni bir varlık koymaz. Zaten doğada var olan bir varlığın kötü bir kopyasını yaparak o varlığı gerçeğinden uzaklaştırır. Bu nedenle sanatın iyi bir şey olduğunu söylemek mümkün değildir.

10-Bu paragrafta göre aşağıdakilerden hangisine ulaşabiliriz?

- a) Sanat oyundur.
b) Sanat taklittir.
c) Sanat faydacıdır.
d) Sanat yaratmadır.
e) Sanatın kaynağı duygudur.

11- Güzelliğin on para etmez Bu bendeki aşk olmasa Eğlenecek yer bulaman Gönümdeki köşk olmasa Âşık Veysel'in bu dörtlüğünden “güzellik ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Nesneyi yansıttığı B) Sadece doğada bulunduğu
C) Özneye bağlı olduğu D) Taklit ürünü olduğu
E) Aşk'a dayandığı

Bilim tarihi incelendiğinde birbirinden ayrı zaman ve mekânlarda yaşamış düşünürlerin, yine birbirlerinden habersiz bir şekilde, aynı problemlerin çözümünde aynı sonuçlara ulaşmış oldukları görülmektedir. Fakat bu sanat için böyle midir? Mesela Yaşar Kemal'in “İnce Memed” adlı eserinin aynısı daha önce yazılmış mıdır ya da gelecekte bu eseri hiç bilmeyecek olan biri tarafından yazılabilecek midir? Bu soruya olumlu yanıt vermek sanatın ruhuna aykırı olurdu.

12-Bu parçada sanatın hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- a) Yaratıcılık gerektirdiği
b) “Güzel”i konu edindiği
c) Tek ve biricik olduğu
d) Evrensel olduğu
e) Bilgi verdiği

- I. Kavram ve problemlere dikkat edilir.
II. Temel görüşler bulunur.
III. Mantıksal açıdan incelenir.
IV. Yazarın yazma tekniği analiz edilir.

13-Yukardaki öncüllerden hangileri felsefi metin analizinde kullanılmaktadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I, II, III E) II, III, IV

Felsefi okuryazarlık; felsefenin temel terim ve bakış açılarıyla ilgili yeterli donanımı gerektirir. Felsefe okuru, metinlere felsefi bir ilgiyle yaklaşan kişidir.

14-Buna göre aşağıdakilerden hangisi felsefi bir metnin analizi ile ilgili söylendiğinde yanlış olur?

- a) Metinde ele alınan problemler değerlendirilir.
b) Metinde hangi kavram ve terimlerin geçmiş olduğu incelenir.
c) Kavramların metin bağlamında ele alındığı anlamlarının değerlendirilmesi sağlanır.
d) Problemi geliştiren fikir, argüman ve eleştiriler arasındaki geçişler ele alınır.
e) Metin aynı okuyucu tarafından hep aynı şekilde yorumlanır.

Alfred de Musset: “büyük sanatçıların vatanı yoktur” der

15-Bu sözle ilgili akıl yürüttüğümüzde felsefenin aşağıdaki özelliklerinden hangisine ulaşabiliriz?

- a) Evrensellik
b) Öznellik
c) Kümülatiflik
d) Refleksiflik
e) Turtarlılık

**Not: Test Soruları 5
Puandır.**